

LA TRIBUNA DEL DIRE

Seis años en una publicación como nuestra revista “*Aquí y ahora*” es algo extraordinario. Pero se explica porque detrás hay un esfuerzo continuado del profesorado y alumnado de nuestro instituto. Y empresas, instituciones... Es justo empezar la primera página con este reconocimiento.

Quien recuerde estos años también reconocerá la continua innovación, secciones originales, colaboraciones de mucha calidad, participación abierta a toda la comunidad educativa. Este número es otro ejemplo de todo ello, empezando por su portada, símbolo universal de concordia, solidaridad e inteligencia.

Este curso continuamos incorporando novedades al centro, como no puede ser de otro modo, pues un centro educativo se debe entender como una institución dinámica, abierta al mundo en constante evolución y ofreciendo una perspectiva de lo que puede ser el futuro inmediato que se abre a nuestro alumnado. El uso de pizarras digitales o esta revista en su formato digital son un buen ejemplo de ello.

Y esa forma de entender los objetivos marcados por el instituto no debe hacernos olvidar la trayectoria de las últimas décadas, en la que destacan profesores y profesoras que, después de haber contribuido a la mejora de todos (alumnado y muchos compañeros y compañeras), durante muchos años, se han ganado el merecido descanso de la jubilación.

Desde el compromiso con la mejora continua, un cordial saludo a toda la comunidad educativa de nuestro instituto.

Manuel Pérez M.



INSTITUCIONES COLABORADORAS CON LA REVISTA:

Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga
(Concejalía de Educación)

C.E.P. de la Axarquía

A.M.P.A del I.E.S. “María Zambrano”

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág
La Tribuna del Dire	3
Índice.....	4
Cuestionario a Ana Isabel Navarro	5
Romance ejemplar de Francisco Carrión	6
El rincón de las palabras	7
Ernesto Sábato	10
Concurso de narrativa de Escuela: Espacio de Paz	12
Gota a gota (relato)	12
No necesita ojos quien tiene el cerebro vendado (relato)	15
El acoso a los inmigrantes (relato)	17
Sonrisas de cristal (relato)	19
Entrevista a María Jesús Fernández	23
Nuestras alumnas premiadas en igualdad	25
Un mensaje de esperanza(relato manuscrito)	26
Querida Rosa	30
Inglés en el extranjero (reportaje)	31
Entrevista a José Bermúdez.....	32
Palabras para Pepe Bermúdez	33
Entrevista a Alfredo Gómez Cerdá	34
Las recetas de Paqui	37
Comenius 2011: diario de un viaje.....	38
Tentación (ensayo)	43
Visita a Londres	44
Agradecimientos.....	46

APROXIMACIÓN AL PROFESORADO

Continuamos con esta sección iniciada hace ya años en nuestra revista y que nos permite conocer al profesorado a través de un cuestionario realizado por los alumnos.

Nombre: Ana Isabel Navarro Jiménez

Profesión: Profesora de Música del IES María Zambrano

CUESTIONARIO PROUST

1. ¿Cuál es el rasgo principal de tu carácter?
La paciencia, la tolerancia y la visión positiva que tengo de la vida.
2. ¿Cuál es el defecto que no puedes dominar?
Muchas veces hablo sin pensar, lo que en ocasiones me lleva a situaciones muy comprometidas.
3. ¿Te consideras buena persona?
Sí.
4. ¿Por quién te cambiarías?
Por nadie.
5. ¿De quién sientes envidia?
No creo que la envidia sea buena consejera.
6. ¿Cuál es tu ideal de felicidad?
Estar con la familia, trabajar, satisfacer mis necesidades básicas...
7. ¿Ante qué eres intolerante?
Ante la injusticia.
8. ¿Por qué serías capaz de matar?
Por nadie. No me veo en esa situación.
9. ¿Qué cualidad prefieres en los seres humanos?
La comprensión.
10. ¿Cuál es tu palabra favorita?
Buenos días. Me gusta mucho decirlo.
11. ¿Cuál es tu máxima en el trabajo?
Que aprendan los alumnos con interés y que disfruten.
12. ¿Qué obra de arte te ha impresionado?
Las Meninas y el Concierto para piano número 2 de Rachmaninoff.
13. ¿Dónde te gustaría vivir?
En Motril.
14. ¿Cuál es tu música favorita?
Me gusta todo tipo de música.
15. ¿Cuál es tu color preferido?
El rojo.
16. ¿Qué poeta te gusta leer?
Lope de Vega
17. ¿Qué es algo hermoso para ti?
Que la gente se lleve bien
18. ¿Cuál es tu héroe?
No tengo
19. ¿Cómo te gustaría morir?
Viejecita, habiendo hecho de todo y rodeada de mi familia.

Cuestionario realizado por José María Martín (4 de ESO C , 2010-2011)

Romance ejemplar de D.Francisco Carrión Robles

<p>TERCERO DE... ESO</p> <p>Voy a contarles la historia de una clase singular; clase con mucha clase; sin tener que exagerar es clase con mucha miga como la tiene el buen pan. Dicen que estudian tercero, pero de ESO ni hablar. Estos chicos ni conjugan Ni conocen de verdad Aquello que significa Clavar codos y estudiar.</p> <p>Porque son muy charlatanes, Y les gusta alborotar, Yo tuve que separarlos Y los tuve que abroncar Y más de un día y de dos Los tuve que castigar Alargándoles mi clase, De la hora, más allá. Y la bronca que montaron Las fieras, al despertar, Exclamaron exaltados: “¡Por Dios! ¡Qué barbaridad! Usted nos roba la vida, El aire, la libertad. Usted no tiene derecho, nos vamos a rebelar. Si no termina a la hora Se va a tener que enterar, De lo que vale un buen peine, Un buen peine de verdad.”</p> <p>En fin que estos elementos Sus derechos saben ya Del revés y del derecho, Y no se pueden callar, Se revuelven iracundos, Ante cualquier nimiedad, Cuidado si te equivocas, ¡Te pueden empapelar!</p>	<p>¿Pero saben los deberes Que debemos realizar? ¿Saben de obligaciones? ¿Saben que hay que estudiar?</p> <p>¿Conocen qué es el respeto? ¿Qué saben de autoridad? Respóndanme estas preguntas Para poder empezar. Hablemos de los derechos Pero hablemos de verdad. Hay que cumplir los deberes Nos debemos respetar Y aprovechemos el tiempo, Es nuestra oportunidad.</p> <p>Les he cogido cariño, Lo tengo que confesar Serían buenos “vasallos” Si “oviessen” buen mayoral. Por el momento me temo Que debemos esperar Que lleguen tiempos mejores Y una Ley General, que nos ponga en nuestro sitio y nos deje trabajar por un futuro más digno de progreso y libertad. Y aquí se acaba la historia De este curso singular Que en el siglo veintiuno Habitó Torre del Mar.</p> <p>Para 3ESO D... ESO (2009-2010) D. Francisco Carrión Robles</p>
---	--

EL RINCÓN DE LAS PALABRAS

Mahatma Gandhi, un ejemplo de paz

“Quizás las generaciones venideras duden alguna vez de que un hombre semejante fuese una realidad de carne y hueso en este mundo “ (A.Einstein)

Con estas palabras mostraba Einstein su admiración por Gandhi, una de las personalidades más importantes y trascendentales del siglo XX. Gandhi permanece en la memoria colectiva de la humanidad como símbolo de la acción política y reivindicativa fundamentada en la resistencia pacífica.

Mohandas Karamchad era el hijo pequeño de la familia Gandhi. Su padre era abogado de cierto prestigio. Personalmente él se inclinaba por el estudio de la Medicina pero estudió abogacía como su padre .En Londres cursó Derecho donde se esforzó por integrarse en una cultura completamente distinta.

Del libro sagrado del hinduismo “el Bhagavadgita” Gandhi tomó sus ideas acerca de la moral, la capacidad de esfuerzo y la resistencia tenaz ante la adversidad.

En 1891 se graduó y regresó a la India para ejercer su profesión en Bombay. Pero la vida le llevó hasta Sudáfrica. Allí existía una comunidad hindú muy marginada que carecía de los medios básicos de subsistencia. Así, además de la abogacía, Gandhi se dedicó a la creación de un partido político que aglutinara los intereses de los hindúes y luchara para defenderlos.

Dos principios de la mística hindú fueron la base de su sistema de pensamiento: la “stayagraha” (fuerza de la verdad), del que deriva el concepto de la resistencia pasiva y la “ahimsa” (no violencia). El primero supone la búsqueda de la verdad como camino de rectitud y virtud. El segundo, la no violencia, es su consecuencia directa:” La fuerza de la verdad hará que se imponga por sí misma, no por medio de la violencia”.

A partir de 1906 sus principios teóricos comenzaron a ser prácticos, a convertirse en un modo de vida para Gandhi. Así, renuncia a su profesión de abogado y a todos sus bienes y crea una comunidad en la que cada individuo debía trabajar con sus manos para tener lo estrictamente indispensable para la vida.

El escritor R. Tagore le impuso el sobrenombre de “Mahatma” (alma grande) y para los hindúes se había convertido en un guía espiritual más que político.

Tanto su pensamiento como su modo de vida fueron tomados como ejemplo de lucha contra el Imperialismo británico. Dolido por las condiciones de miseria en las que debían vivir sus compatriotas, Gandhi llevó sus actos hasta mayores extremos. Al finalizar la I Guerra Mundial en 1918, se aproximó en sus objetivos al nacionalista Partido del Congreso, y organizó una campaña de desobediencia civil en contra del gobierno británico.

Por esa época su prestigio como hombre sabio le había proporcionado millones de seguidores.

El gobierno británico le condenó en 1922 a seis años de prisión que no cumplió por motivos de salud. A partir de ese momento pasó a dirigir el Partido del Progreso.

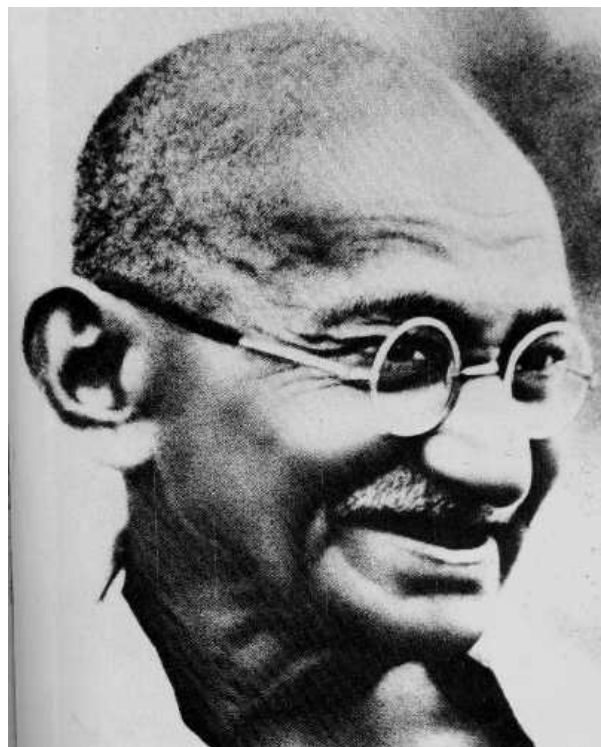
Después pasó por la cárcel y allí protagonizó repetidas huelgas de hambre en protesta por los malos tratos infringidos a los parias o “intocables”, considerados impuros por el resto de la comunidad hindú. Esta discriminación tan absoluta se debía al sistema de castas que para Gandhi era una aberración contra los seres humanos.

Cuando estalló la II Guerra Mundial, Gandhi y el Partido del Progreso extremaron su campaña de desobediencia negándose a participar en cualquier actividad relacionada con la guerra y exigiendo la independencia de la India, que aún permanecía como colonia británica.

Gandhi volvió a la cárcel junto a su esposa y otros miembros del Partido. Fue liberado en 1944 aunque su esposa no salió con vida de allí.

El proyecto británico planeaba tras el fin del conflicto bélico, la división de su colonia en dos partes : India, de mayoría hindú, y Pakistán, de mayoría musulmana. Gandhi se opuso a semejante división porque siempre había soñado con una India unida en la que pudieran convivir de forma pacífica todas las religiones .Pero nada pudo hacer para evitarlo.

En 1948 Gandhi fue asesinado por un fanático religioso llamado Hathuram Godse , que le acusaba de ser un traidor por propugnar la convivencia pacífica con los musulmanes. Era el 30 de enero y Godse le disparó tres tiros a quemarropa. Gandhi aún pudo perdonar a su asesino momentos antes de morir.



Desde nuestra revista hemos querido rendir un sencillo homenaje a Gandhi, personaje que por su trayectoria vital y su ejemplo de virtud y valentía se ha convertido en un símbolo de paz. De Gandhi debemos aprender que la resolución de conflictos puede llevarse a cabo de una forma no violenta, donde se propicie un clima que genere actitudes de confianza, seguridad, libertad y respeto a la diversidad.

Ojalá podamos entre todos erradicar de nuestras aulas actitudes discriminatorias, violentas o intolerantes y seguir como normas de convivencia la tolerancia, el diálogo y el respeto.

Nos gustaría finalizar dedicando este rincón de nuestra revista a las palabras que Gandhi pronunció en vida y que resumen de una forma sencilla algunos de sus pensamientos. Con la esperanza de que a todos nos sirvan de reflexión y nos conviertan en personas más pacíficas, más luchadoras y más respetuosas con los demás.

“La violencia es el miedo a los ideales de los demás”

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado .Un esfuerzo total es una victoria completa”

“Nadie puede hacer el bien en un espacio de su vida mientras hace daño en otro. La vida es un todo indivisible”

“No hay camino para la paz, la paz es el camino”

“Ojo por ojo y todo el mundo acabará ciego”

“No dejéis que se muera el sol sin que se hayan muerto todos vuestros rencores”

“Ganamos justicia más rápidamente si hacemos justicia a la parte contraria”

“Todo lo que se come sin necesidad se roba al estómago de los pobres”

“Para una persona no violenta, todo el mundo es su familia”

“La verdad es el objetivo, el amor el medio para llegar a ella”

MONTSERRAT DURÁN RÍOS

Ernesto Sábato

(Argentina, 1911-2011)

Novelista y ensayista argentino, cuya obra se caracteriza por un profundo contenido intelectual sobre la difícil separación entre las nociones del bien y del mal, y por un estilo brillante e inquietante. Nació en Rojas (Buenos Aires) en el seno de una familia de inmigrantes italianos. Estudió Física y Matemáticas en la Universidad de La Plata; después de doctorarse en 1938, viajó a París para trabajar en los laboratorios Joliot-Curie. Entró en contacto con el surrealismo, experiencia trascendente en su vida ya que decidió adentrarse en los territorios más oscuros del arte apoyándose en el lenguaje del inconsciente y en los métodos del psicoanálisis. Regresó a Argentina en 1940 como profesor de la Universidad Nacional de Buenos Aires. En 1945 publicó unos artículos en el periódico La Nación atacando el régimen de Perón, por lo que se vio forzado a abandonar la enseñanza. Estuvo retirado durante un año y el resultado fue el libro **Uno y el universo** (1945), una colección de artículos políticos, filosóficos en los que censuraba la moral neutral de la ciencia heredada del siglo XIX. Esta desconfianza en la ciencia le llevó a investigar sobre las posibilidades que ofrecería la literatura para analizar problemas existenciales, y el fruto fue la novela **El túnel** (1948) en la que el narrador describe una historia de amor y muerte en la que muestra la soledad del individuo contemporáneo. A Sábato le interesaba reflexionar sobre la locura, comprender el motivo por el cual el protagonista mata a la mujer que ama y que es única vía de salvación. La obra tuvo una gran aceptación y sirvió para calificar a su autor como una inquietante y original personalidad literaria.

Sobre héroes y tumbas (1961), considerada la mejor novela argentina del siglo XX, fue su siguiente obra y consagró a Sábato como escritor universal. En ella quiso indagar "las verdades últimas (y muchas veces atroces) que hay en el subsuelo del hombre"; vertió sus obsesiones personales en una clara introspección autobiográfica en medio de las reflexiones sobre la historia argentina; todo a lo largo de la obra se va haciendo negativo, pesimista, sin salida. Aún siguió reflexionando sobre las posibilidades de la novela en **Abaddón, el exterminador** (1974) de corte autobiográfico más acusado, con una estructura narrativa fragmentaria y de argumento apocalíptico en el cual las potencias maléficas rigen el universo y es inútil la resistencia. Su compromiso civil, en defensa de la democracia y del respeto a los derechos humanos, se muestra en ensayos como **El otro rostro del peronismo, El caso Sábato, Torturas y libertad de prensa** ; en 1985 presidió la Comisión Nacional que publicó el informe Nunca más sobre la represión llevada a cabo en Argentina por los gobiernos militares desde 1976 a 1983. Sábato recibió el nombramiento de Caballero de la Legión de Honor de Francia en 1979, y el Premio Miguel de Cervantes en 1984.

En los últimos tiempos, la pérdida progresiva de la vista le alejó de la escritura, aunque descubrió la pintura y a ella dedicó gran parte de sus últimos años.

Esta reseña sobre Ernesto Sábato, que murió el pasado 30 de abril en Argentina, es el pequeño homenaje que desde este instituto de Torre del Mar realizamos al novelista y persona comprometida con la sociedad, símbolo de la lucha contra una civilización cada vez más ciega ante los problemas verdaderamente humanos. Su lucha, así como la de tantos científicos, intelectuales, artistas, autores (me viene ahora a la memoria el compromiso de otro autor tan cercano como José Saramago, Premio Nobel que nos dejó hace poco) debe ser un ejemplo para cambiar una realidad que nos impone unos contravalores cada vez más alejados de la humanidad. Tal vez, sus palabras sean el cauce idóneo para reflexionar sobre todo lo que estamos diciendo.

“La educación que recibimos dejó huellas tristes y perdurables en mi espíritu. Pero esa educación, a menudo durísima, nos enseñó a cumplir con el deber, a ser consecuentes, rigurosos con nosotros mismos, a trabajar hasta terminar cualquier tarea empezada. Y si hemos logrado algo, ha sido por esos atributos que ásperamente debimos asimilar.”

“A medida que nos acercamos a la muerte, también nos inclinamos hacia la tierra que nos vio nacer y donde transcurrió nuestra infancia.”

“Todo corrobora que en el interior de los Tiempos Modernos, fervorosamente alabados, se estaba gestando un monstruo de tres cabezas: el racionalismo, el materialismo y el individualismo.”

“Debemos oponernos al vaciamiento de nuestra cultura, devastada por esos economistas que sólo entienden del Producto Bruto Interno- jamás una expresión tan bien lograda- , que están reduciendo la educación al conocimiento de la técnica y de la informática, útiles para los negocios, pero carente de los saberes fundamentales que revela el arte.”

“Años atrás, como un Cristo entre ladrones, mataron en Granada a Federico García Lorca. Y a menudo he pensado que aquel crimen horrendo es uno de los símbolos de este mundo que, habiendo erradicado la poesía, ha erigido en su lugar la dureza y el espanto.”

“Al parecer, la dignidad de la vida humana no estaba prevista en el plan de globalización.”

“La vanidad es tan fantástica, que hasta nos induce a preocuparnos de lo que pensarán de nosotros una vez muertos y enterrados.”

“Un buen escritor expresa grandes cosas con pequeñas palabras; a la inversa del mal escritor, que dice cosas insignificantes con palabras grandiosas.”

“Lástima que cuando uno empieza a aprender el oficio de vivir ya hay que morir.”

(**Ernesto Sábato**)

Artículo escrito por la redacción de la revista Aquí y Ahora

IV CONCURSO DE NARRATIVA BREVE *ESCUELA: ESPACIO DE PAZ*

El jueves 10 de febrero, se entregaron los premios del IV Concurso de Narrativa Breve (Escuela: Espacio de Paz) en el Salón de Actos de nuestro instituto. Tanto la temática como la calidad de los relatos presentados nos animan a seguir con un concurso que se va consolidando con los años. Don Manuel Pérez Martos y Doña Ana Peguero, como representantes de la directiva del centro, así como los componentes del Grupo **“Escuela: Espacio de PAZ”** entregaron los premios a los jóvenes narradores.

Los trabajos ganadores fueron los siguientes:

PREMIO	CURSO	ALUMNO/A	RELATO
PRIMER	3ESO - C	ANDREA ORTEGA RIVAS	Gota a gota
PRIMER	2 BACH-A	BELÉN MOLINA OCHANDO	No necesita ojos quien tiene el cerebro vendado
SEGUNDO	3 ESO – B	MANUEL CAMIÑA CARMONA	(Sin título)
SEGUNDO	2 BACH-A	ROCÍO LIGERO DEL RÍO	Sonrisas de cristal

Harerge(Etiopía),17 de Enero del 2011.

Querida Virginia:

Sé que hace mucho que no contacto contigo, pero sé por mi familia que has preguntado por mí y estás al tanto de todo. No obstante, quisiera contarte en primera persona todo lo sucedido en estos meses.

Como sabrás al final decidí que mi destino sería Etiopía, sí, ya sé que muchos de vosotros aún no comprendéis cómo dejé mi trabajo en el hospital para llegar hasta aquí, pero después de ver aquel terrible reportaje en televisión y animada por la coordinadora de la ONG, lo decidí, y ya sabes lo terca que soy.

El día que bajé del helicóptero y puse pie en tierra llovía mucho, lo cual me extrañó, pues me habían hablado hasta la saciedad de los problemas que acarrearía la sequía en este país , y , a pesar de estar bien informada de la hambruna y miseria , mi llegada al poblado fue una bofetada en plena cara: vi a un niño intentando sacar una gota de leche del pecho de su madre que, seguramente, no sacaría debido a la extrema delgadez de ambos; es una imagen que jamás podré quitarme de la cabeza.

Cuando me llevaron al hospital, improvisado en una gran carpa, me informaron de las principales enfermedades a las que nos enfrentábamos. Ingenua de mí, creí que no eran tan graves y que mi estancia allí sería de gran utilidad.

Aquella noche dormí de un tirón, decidida a poner en práctica mis estudios de medicina al día siguiente y hacer mi estancia útil y provechosa.

Fue por la mañana, ya en el hospital, cuando fueron cayendo una tras otra todas mis expectativas, sí Virginia, porque aquí una simple mosquitera resulta imprescindible para evitar el paludismo. En una sola mañana vi morir a varios niños de una "simple" diarrea, conocía muchos otros en un estado de desnutrición tal, que sus días de vida estaban contados. Sí, amiga mía, en Etiopía los niños tienen muy difícil llegar a cumplir 5 años , por muy duro que resulte decirlo , es la cruda realidad.

En mi segunda semana me asignaron como médico del centro de Alimentación Terapéutica, mi misión consistía en administrar los preparados alimenticios que nos enviaban a los niños que nos llegaban, lo peor era que no podíamos dárselos a todos, debíamos hacer diariamente un listado de los que estaban peor , porque el preparado no llegaba para todos , ¿puedes entender cómo me sentía? Todos los niños estaban en tan malas condiciones, que decidir quién lo necesitaba más era como condenar a muerte al que ese día no lo tomara.

Fue en el centro donde conocí a Yumma, era una niña de unos 10 años, pero su cuerpecito aparentaba 5 y ¿puedes creerlo amiga? , ¡en su tribu ya era considerada una mujer! Su estado era lamentable, a veces me preguntaba cómo tenía fuerzas para sonreír, pero para mi asombro, cada vez que me acercaba a su cama me dedicaba una amplia sonrisa. Yumma era un encanto de niña y día tras día fue conquistando mi corazón y entablando una relación muy especial conmigo. Nos comunicábamos en francés, idioma que dominaba más que yo, y fue así como un día me explicó que había visto morir a su padre de malaria y a su hermanito de hambre, y que su mamá se ocupaba de otros tres hermanos a los que traía al hospital a por su ración diaria de alimento.

-¿Cómo puedes conservar esa preciosa sonrisa?- Le pregunté una tarde.

-Me siento afortunada- Contestó.-Tú y tu gente sois ángeles que traéis paz a mi pueblo, yo solo conocía el hambre, la sed , la enfermedad y la muerte , y vosotros nos traéis comida, agua , medicinas y esperanza de vida.

Le sonreí, pero sus palabras fueron un jarro de agua fría, sí, Virginia, porque, desafortunadamente, esa comida, el agua y esas medicinas eran muy escasas y la vida... por desgracia la vida no podíamos dársela a todos los que la estaban perdiendo.

Esa vida se le escapó a Yumma hace dos semanas, y su muerte hizo tambalearse todas mis esperanzas e ilusiones puestas en esa campaña. Me hundí en una terrible tristeza que hizo que me plantease mi regreso a España. Pero una noche soñé con Yumma que me repetía aquella frase que le enseñaron en el colegio: "Casi todo lo que realices será insignificante , pero es muy importante que lo hagas".Y fue así , reflexionando en esta frase , como volví al hospital con un sentimiento de paz conmigo y con el mundo, porque ¿sabes amiga mía ?, aquí, en esta inhóspita tierra he aprendido que la paz no es solo la "NO GUERRA" , la PAZ es la comprensión , la solidaridad , la empatía , el diálogo y sobre todo el AMOR por los demás.

Querida Virginia, espero que con mi carta puedas entender un poquito mejor mi decisión, te mando un millón de besos para que los repartas con los demás. Esperando noticias tuyas, se despide una amiga que es un millón de veces más rica que cuando salió de España.

Lucía.

ANDREA ORTEGA RIVAS (3 DE ESO C) PRIMER PREMIO



No necesita ojos quien tiene el cerebro vendado.

Cómo de fría es el agua que roza sus manos heridas. Cree borrarlas conforme limpia el corte con el alcohol que ella misma se está bebiendo. El silencio atenúa la tensión que la envuelve. Tiene miedo aún. Tiene frío otra vez.

Alza la cabeza y ve su rostro amoratado en los restos que dejó del espejo del baño. Y es curioso porque puede ver multiplicado el fracaso que se refleja...

Parece que, entre esos ojos hinchados y dilatados, por todas esas horas a la penumbra, cae alguna que otra lágrima, y es que, ya casi es difícil poder seguir llorando. Pero quién necesita ojos si tiene el cerebro vendado...

Las vendas vienen siendo sus más fieles acompañantes desde hace un tiempo porque ya no le queda nadie. Esa sensación de no poder respirar, de que no encuentras el oxígeno que te dejará sufrir unos minutos más, se hacen frecuentes entre sus despertares... realmente ella no quiere volver a despertar.

Las otras heridas cicatrizan conforme se va corrompiendo su corazón. Y, si es oscuro el lugar donde se encuentra, con los ojos vendados, ella lo oscurece aún más.

Entre los moratones y las heridas de la cara aún se puede ver el rostro envejecido de una niña, pues tan solo tiene dieciséis años. Es triste. Si al menos pudiera contarlo... pero... es tan intenso el miedo... es tan fría la soledad... es tan duro el olvido...

Con gran dificultad se agacha apoyada a la pared ya que en el interior de su vientre está lo único que es capaz de hacerle sonreír hasta que él vuelve. Apoya su mano en

el vientre tratando de calmar a esa criatura, como si quisiera decirle que ahí está bien, que todavía él no puede hacerle daño y no se da cuenta de que es ella la que lo está matando con cada trago que toma y con cada golpe que soporta. A veces son tan fuertes los dolores que ella misma cree que va a perderlo, pero, son tantas las noches que rogó no haberlo concebido...

Sigue bebiendo de la misma botella que ayer volcó cuando él la tiró al suelo, quizá porque cuando logró despertar fue lo único que encontró a su lado, aunque a lo mejor esa sensación de embriaguez es lo que le permite aguantar un día y otro día y otro día sin cambio aparente en su mirada.

Cae la noche como las hojas que habitan libres en los árboles que rodean su casa. A veces sueña con volver a respirar ese aire de otoño en primavera aunque despierta y vuelve a enredarse en su misma trampa, una vez más es otra bofetada que sopla sobre su rostro, otra patada que corrompe su triste vida, y es que al igual que cae la última hoja de esos árboles en otoño cae la última noche para ella en primavera...

PRIMER PREMIO. **BELÉN MOLINA OCHANDO** (2º BACHILLERATO A , 2011)



**CUANDO LA SANGRE ES
DE UNA MUJER MALTRATADA.**

EL ACOSO A LOS INMIGRANTES

Esta historia trata de una vida sin tolerancia, de una vida de marginación completa. Una historia realista y sin final feliz que describe en resumidas palabras lo que puede llegar a sentir una persona cuando está total y completamente desolada, desterrada por el resto del mundo.

Todo empieza en una escuela de secundaria. Empieza el curso y como cada año, niños nuevos entran para recibir una enseñanza superior o continuarla.

El joven, protagonista de esta historia, entraba nuevo, pero en 3º de ESO. Lo cual era bastante difícil tratándose de un chico de edad entrada en la adolescencia y de origen étnico distinto al resto de sus compañeros.

Sólo el inicio lo marcó para toda su estancia en la escuela; como era de esperar, los chicos y chicas se acercaban a él de formas variadas, algunos con simpatía, otro con envidia y muchos otros, con esa alevosía que distingue a los adolescentes en potencia, con sarcasmos y bromas pesadas.

Bryan, que así se llamaba, pensó que era algo normal dadas las circunstancias en las que se encontraba. Aparte de ser nuevo en su escuela, era nuevo en el país, pues venía de la capital de Perú, Lima.

Pero incluso eso pasaba desapercibido para los demás, puesto que era una escuela abierta a todas las clases étnicas habidas y por haber. Pronto se dio cuenta de que no era eso lo que le hacía diferente para los demás.

Cuando entró a su primera clase, su profesora, una mujer un tanto entrada en años, le saludó con una calurosa sonrisa que le marcaba y definía aún más los rasgos de la vejez, él le devolvió una efusiva y radiante sonrisa como respuesta a su bienvenida. En ese momento se empezaron a escuchar los murmullos de chicos y chicas hablando entre sí, criticando al joven, ya fuese de forma positiva o con malicia.

Se sentó en la única silla que quedaba libre en la abarrotada clase, al final del aula. Sacó el material necesario para tomar apuntes y seguir las instrucciones de su profesora.

Todo marchaba bien, todo iba viento en popa, pero entonces sonó el timbre. No sabía cuán crueles podrían llegar a ser algunos niños. Formaron un corro a su alrededor impidiendo que viese más allá de los cuerpos de aquellos seres que perdían toda capacidad de pensar coherentemente cuando conseguían la oportunidad de acorralar al más débil, en este caso fue Bryan.

Unos simples gestos le dieron a entender que tenía que empezar él a hablar.

Con su agradable y parsimoniosa voz empezó:

-¡Hola!- contestó con voz débil.

El jefe, por llamar de alguna manera a quien manda en un grupo cerrado, atacó primero.

-¿Cómo te llamas?- dijo con un deje de desprecio en su voz.

-Bryan- respondió el aludido.

-Tienes nombre de nenaza.

Ese comentario desencadenó una serie de risas y miradas furtivas hacia Bryan.

-Es un nombre normal y corriente de donde yo vengo- dijo intentando ocultar el miedo en su voz.

-Pues aquí no para que lo sepas- apuntó un miembro de aquella banda escolar.

-Además, mandamos nosotros así que... te bautizaremos con un mote más típico de aquí, ¿te parece?

Todos rieron al unísono dejando de rodear al chico mientras decidían el nombre más indicado para aquella precoz víctima de los retrógrados humanos que pueblan aún nuestros países.

-Capullo de Alelí, peruano marrano o simplemente marica, ¿cuál eliges?

Perplejo, Bryan alcanzó a decir una sola palabra.

-¿Qué?

-Que qué mote prefieres que te pongamos, o lo decides tú o te llamamos como queramos.- Lo miró con una falsa indignación y continuó: -Encima que te damos a elegir, los guiris no respetáis nada.

La cara de aquel chico palideció al instante dejando ver su miedo y sus plegarias.

-Dejadme en paz- dijo en tono cortante.

-Creo que no te voy a hacer mucho caso marica- contestó desafiante.

Entonces lo que ocurrió después es la misma historia que todos han de saber, si no es así ya va siendo hora de que abran los ojos e impidan que esto siga permitiéndose en los centros educativos y en los exteriores.

Esta historia, como bien he dicho antes, no trata de un final feliz, ni mucho menos. Trata del maltrato psicológico que sufren algunas personas a manos de otras. Esta historia es para haceros comprender que hasta la mente más pequeña puede albergar una gran cantidad de malicia. Quiero haceros entender hasta qué punto puede sufrir una persona acosada diariamente en un lugar tan cotidiano como lo es un instituto.

Hay quienes difieren de que eso sea cierto y que pase muy a menudo en las escuelas, si no me creen atrévanse a preguntarle a su hijo/a.

Hay que afrontar las adversidades con la cabeza bien alta, de lo contrario podríamos tropezarnos y caernos al suelo. Tal vez con una metáfora no quede bien plasmado lo que intento decir, pero es la forma que tengo de explicarme.

Ese niño, hoy en día está encerrado en su cuarto por miedo a los demás, ha creado una fobia poco común hoy en día, la agorafobia. Conocido mío y gran amigo, con distinto nombre claro está estuvo acudiendo al psicólogo y al psiquiatra durante mas de 3 años.

Aparte de toda esa conmovedora historia, sé de buena tinta cómo es sentirse de esa manera.

Los demás actúan como perros ante lo desconocido, lo intentan alejar como si fuese algo malo. Si permitimos que esto siga sucediendo las cosas empeorarán, pero si se crease un régimen de tolerancia cero y se hiciese respetar no duden que esto dejaría de suceder.

La moraleja de este cuento es tan simple y llana como un refrán muy típico:

-Vive y deja vivir.

MANUEL CAMIÑA CARMONA 3º DE ESO B (SEGUNDO PREMIO)



SONRISAS DE CRISTAL.

El mar estaba en calma, las gaviotas se deslizaban a ras de aquella agua translúcida mientras el vaivén de las olas acompañaba a la sinfonía que me inundaba en la más profunda quietud... Todo encajaba perfectamente dentro del marco de una postal de vacaciones.

Justo al filo de la orilla estaba yo, sentada, notando la continua humedad rondar por los dedos de mis pies. Escarbaba con ellos entre la arena mojada mientras el sol volatilizaba por la línea del horizonte. Sonreía y la curvatura de mis labios era espontánea, es algo que a día de hoy extraño bastante.

Ahora me hallo sin playa, sin sol y sin agua salada. Me encuentro en mi casa, sola, como muchos de los días que llevo arrastrando conmigo desde hace meses. El café se me enfrió hará más de media hora y sé que es una completa utopía plantearme disipar lo tanto que me agobia: estar así y encontrar algo que me alivie. Entretanto, mi mirada nívea vaga sin punto fijo, necesito regocijarme con cualquier detalle, poder extraviar aquellos pensamientos por los que he velado noches innumerables, ser capaz de cogerlos en un gran puñado, tal y como se hace con la arena y lanzarlos lejos, muy lejos mientras la brisa los separase y se difuminasen entre otros muchos que ya habría lanzado anteriormente. Así sería tan fácil olvidar...

Eran las seis y media de la mañana; como todos los días el despertador me hizo rebotar de la cama como si Diciembre de 2012 hubiese llegado ya a nosotros. Aún las calles permanecían muertas, las farolas alumbraban los largos caminos oscuros y se podía comenzar a escuchar el chirriar de las compuertas del mercado municipal.

La jornada diaria no debería extraviarse de lo "corriente", pero como siempre se dice, pocas cosas que te esperas ocurren y todo lo que no te planteas acaba sucediendo.

Y así fue. Recuerdo perfectamente nuestro primer encuentro. Ocurrió justo al lado del contenedor que hay próximo a mi casa. Éste yacía volcado y Lucas estaba allí, trabado entre las cadenas rotas de su bicicleta. En parte, resultó bastante gracioso verlo sonreír, abombando aquellas mejillas rosadas y sucias, típicas de un niño vivaracho de aproximadamente seis años, pero estoy segura de que captó con rapidez la sorpresa y preocupación que me llevé al verlo así, por lo que decidí ayudarlo, agarrándolo entre mis brazos para que se desenlase. No hacían falta las palabras para notar el sentimiento agradecido de sus actos. Después de

incorporarse y sacudirse la ropa se inclinó hacia mí y me besó la mejilla, acto seguido, agarró la deteriorada bicicleta y se marchó corriendo.

Aquel día fue el comienzo de la historia que cambiaría mi vida.

Continuas veces lo veía pasar cerca de mi casa con bolsas cargadas de mandados. Lo que más me llamaba la atención era verlo siempre caminar con prisa de un lugar a otro. No era propio en un niño de su edad, le faltaba la esencia infantil que prácticamente todos los pequeños del lugar tenían. Pocas veces lo veía con propósito de hacer algo divertido, es más, me daba la sensación de que nunca hubiese llegado a experimentarlo y fue esto lo que me impulsó a querer tener un contacto mayor. Mi atención hacia él iba en aumento.

Pasaron varias semanas hasta que me decidí a invitarlo a tomar una merienda en mi casa. Tal y como preví, las risas y carcajadas no faltaron en nuestro encuentro, por lo que decidimos vernos más a menudo ya que el siempre se marchaba apurado en cuanto pasaban más de quince minutos.

Los encuentros pasaron de ser casi nulos y breves en un principio, a ser tardes enteras en casa dedicadas a la atención del pequeño, como si de mí una madre se tratase.

El mismo gusto por los helados exóticos y por las películas de terror; el apetito insaciable por las hamburguesas del bar de la esquina y las tardes de “no hacer nada” nos llenaban a ambos la vida de lo que nos faltaba mutuamente. A pesar de mis 26 años, siempre he sido una chica soltera y por lo tanto nunca he tenido la oportunidad de gozar del “amor” de un hijo. Lucas fue el que me brindó este placer. Fue el que me dio a conocer el cariño tan fuerte que se puede llegar a sentir por alguien.

En el comienzo de todo esto siempre añoré ese “algo” que sabía que él nunca había gozado. Era tan risueño y efusivo que a veces no me daba cuenta del estado pensante y decaído en el que se encontraba en ciertas ocasiones. Tuve que necesitar un mes para poder romper “la pompa perfecta” en la que me encontraba cuando estaba junto a él y percibir que nada era lo que parecía desde el punto de vista de Lucas. Comencé a analizar cada uno de sus actos con más detalle: tocaba el timbre cabizbajo y su mirada perdida permanecía sumida en una tristeza que nunca llegaba a comprender. La ropa diaria era casi siempre la misma y no sé si me empezaba a obsesionar, pero su estado saludable parecía declinar con el tiempo. Estuve tan inmersa en la burbuja que había creado con este muchacho que pasé por alto lo más importante: Lucas tenía familia, era algo obvio y a la vez frustrante. Nunca tuve oportunidad de conocer a sus padres... Hasta cierto día.

Convencida de que debía conocerlos para así poder ampliar más el trato que tenía con el chico, decidí seguir a Lucas uno de los días que dijo que debía volver a casa con prisa. A pesar de que corría bastante con su antigua bicicleta, la cual arregló de forma casera, conseguí saber dónde vivía y esperé unos diez minutos para ser yo la que tocara al timbre después de haber

entrado el en casa. Lo chocante fue que esperé como otros diez minutos más para intentar que me diesen una bienvenida. Nadie me abrió la puerta. Pegué la oreja a ésta y aquí fue cuando escuché ciertos gritos provenientes de una madre bastante exaltada.

Rendida tras haber estado plantada en aquel felpudo durante unos veinte minutos, me fui de vuelta a mi casa con un pellizco en el estómago que aquella misma noche no me dejó conciliar el sueño. Los duros y continuos gritos de aquella madre no eran típicos y esto era algo que tenía totalmente seguro.

No dejé que pasasen muchos días más hasta preguntar a Lucas por qué no me habían abierto cuando fui, sin ningún mal propósito, a hacerles una visita. Él, apurado, seguidamente me contestó que no me había escuchado: “Mi madre es una cascarrabias que no sabe hacer otra cosa que gritar a todas horas del día”. Tras esto y una media sonrisa esquivó mi mirada y mi intención a proseguir lo que hablábamos, y cambió totalmente de tema de discusión.

Conforme las tardes pasaban, el mal presentimiento se unía a unas ansias increíbles por querer protegerlo. Noté cómo en mí misma el ánimo se desequilibraba, me era imposible estar bien pensando que detrás de aquella máscara infantil se pudiese esconder la peor de las experiencias.

Después de otro atardecer junto a la chimenea y unos chocolates calientes ya bebidos, aproveché que Lucas se quedó dormido para examinarlo de forma rigurosa.

El sucio rostro lo tenía limpio de cualquier indicio de violencia y esto me calmó relativamente. Pero fue levantarle con cuidado la camiseta lo que me llevó a lo que nunca quise haber visto en mi vida: un moratón inmenso cubría gran parte de su costado y unos arañazos debajo del ombligo me daban la pista de que eran las marcas de las despreciables manos de su propia madre.

No sé cómo fui capaz de reprimir la inmensa rabia que sentí al ver aquello y bajarle de nuevo la camiseta con cuidado, despertarle como si nada hubiese ocurrido y decirle que era hora de llegar a casa. Esta fue la primera tarde que lo abracé con fuerza y le besé la frente con ternura antes de que se marchase de nuevo hacia la pesadilla que él creía que yo ignoraba por completo.

Ni la duda ni la indecisión se interpusieron esta vez en los planes que tan decididamente iba a realizar. Justo al día siguiente me levanté bastante pronto y cogí lo mismo que tiré sin pensar la noche anterior antes de acostarme. Cogí las llaves de casa y me miré por última vez al espejo. Las pupilas de mis ojos eclipsaban por completo el iris. La rabia y el dolor seguían dentro de mí, aumentando, arañándome el interior tal y como hacía aquella madre con su hijo.

Una vez que llegué corriendo hacia mi destino, toqué tantas veces como gritos volví a escuchar desde dentro. Como era de esperar, no me abrían la puerta. Los toques al timbre se tornaron

en interrumpidos porrazos y patadas pero aún así nadie me hacía caso. Viendo nula la forma de poder entrar por la puerta principal, salté las vallas que cercaban la casa y corrí hacia la trasera, encontrándomela abierta. Algo de suerte corría a mi favor.

Una vez dentro los gritos se hicieron mucho más sonoros. Insultos realmente ofensivos contra el niño se enlazaban unos junto a otros como si de un disco estropeado se tratase. Muy levemente pude oír el lloro de Lucas. El corazón empezó a latirme con más fuerza y de repente alguien cayó escaleras abajo desde algún lugar de aquella desesperante y angustiada casa. Los llantos de Lucas se agravaron más aún y la rabia estalló dentro de mí. Lancé un grito exasperado, clamando su nombre sin parar a la vez que me adentraba en la casa.

Al acercarme del todo hacia los sollozos alcé la mirada y fui capaz de ver aquel rostro detestable, repelente y furioso que desprendía un odio increíble. No presté más atención a observarla y me lancé a ella por propio instinto, por proteger a Lucas de lo que estaba viviendo. Ahora los insultos de aquella mujer iban hacia mí y yo le replicaba entre más bramidos cómo podía existir alguien como ella. Me empujó de tal manera que choqué contra una lavadora y caí al suelo abatida. Cerré los ojos fuertemente, intentando regular mi respiración y en el momento en el que los volví a abrir con esfuerzo, un bote de lejía vino encaminado hacia mí, abriéndose y derramando en mi rostro su interior, a la vez que recibía el golpe.

Todavía hoy no me explico cómo pude tener la energía suficiente para dar todo de mí y conseguir inmovilizar a la madre. Gracias a la ayuda de Lucas pudimos llamar a la policía, que en breve llegó a ayudarnos, junto a la ambulancia.

Hoy Lucas estudia en Stratford gracias a una beca de estudio por sus buenas calificaciones. La madre, de la cual nunca llegué a recordar su nombre, sigue en la cárcel. Aquí dejo esto escrito para que se haga constancia de que fuiste tú, Lucas, el que me impulsó a conseguir aquella pizca de vigor que necesitaba para acabar con todo aquello. Fuiste tú el que me enseñó a querer a un hijo y el que me mostró todo el cariño que se le puede dar a una madre. Nadie supo hacerme ver la vida como me la hiciste ver tú, nunca.

Aquel mar, aquellas gaviotas y el agua translúcida; el vaivén de las olas y aquel añil claro que caía sobre mí desde el cielo, sinceramente los extraño, pero tengo tranquila la conciencia. Nunca me arrepentiré por lo que hice ni por lo que perdí al hacerlo.

Darí miles de cosas por poder volver a notar la policromía de la vida. Sería la chica más feliz del mundo si pudiera agarrar con ambas manos dos canicas y ser capaz de distinguirlas entre ellas. Confieso que mi sonrisa no es la misma. Sé que el alma jubilosa que llevaba siempre conmigo se evaporó, arrastrando con ella lo que me podría hacer feliz en este momento. Lo que en un pasado era tan simple... ahora sería absurdo realizarlo. Pero es así, lo difícil es imposible y lo imposible se hace único.

Entrevista a MARÍA JESÚS FERNÁNDEZ

1.- Información sobre la entrevistada

Mª Jesús Fernández, profesora de Formación Básica, lleva 9 cursos en el centro y 26 años impartiendo clases.

2.- ¿Qué es Escuela de Paz? ¿Cuántos profesores están implicados?

Escuela de Paz significa educar en el valor de la no violencia, la convivencia pacífica, el diálogo...

En el instituto somos un grupo de trabajo en el que participan un conjunto de profesores, abierto a la colaboración de todos y que de forma transversal, con la mediación de los tutores, intentamos que se fomenten esos valores.

3.- ¿Qué objetivos se plantea el grupo de profesores?

La Consejería de Educación plantea que se fomente una cultura de paz con unos objetivos relacionados con que el alumnado valore y respete a sus compañeros y profesores y se conviva en los centros de forma pacífica. Nuestro objetivo es plantear actividades para que se vayan interiorizando.

También pensamos que hay que trabajarlos junto con el respeto y cuidado del medio ambiente

4.- ¿Qué motivo le animó a participar en este proyecto?

Igual que al resto del grupo, la convicción de que si se trabaja en el instituto la no violencia y la paz aportamos un pequeño grano de arena que contribuye a que la sociedad sea mejor. Yo creo que la sociedad se cambia desde la "escuela".

5.- ¿En qué consisten las actividades que se plantean a lo largo del curso?

Planteamos varios tipos de actividades, de carácter lúdico y educativo.

Todos los cursos realizamos tres fijadas (una por trimestre): Certamen de narrativa breve sobre temas relacionados con la paz y no violencia, cine-forum con la proyección de una película que fomente la reflexión sobre estos valores y el concurso de fotografía sobre temas relacionados con el medio ambiente, bien de denuncia o exaltación de los espacios cuidados.

Además se realizan exposiciones y charlas relacionadas con la integración racial, inmigración...

6.- Ya que estamos en el aula de convivencia, ¿cree vd. que los problemas se resuelven con este sistema?

Los problemas con los que llega aquí el alumnado son muy complejos. El aula de convivencia intenta ser un lugar de reflexión en vez de un aula de castigo.

Pero desde luego en los problemas de conducta del alumnado hay que intervenir desde distintos frentes: a nivel familiar, con el educador social, de forma multidisciplinar.

No obstante, notamos que hay una reducción del número de alumnos con problemas de conducta, cuando reflexionan sobre lo que han hecho o dicho y se comprometen a remediar su error como hacen aquí, pienso que si no se resuelven, ayuda a ello.

7.- ¿Qué criterios siguieron para proyectar la película “Feliz Navidad”?

El criterio de que es una película en la que se refleja cómo era a principios del siglo XX el ambiente en la escuela: propiciaba los valores belicistas, había un ambiente prebélico que se fomentaba dentro de ella. Vimos que se podían trabajar los valores de empatía, no violencia y sentido crítico. Refleja también que la venganza es un error, que la religión tiene dos vertientes... Pensamos además que al no ser una película muy comercial era interesante proyectarla

8.- ¿Piensa continuar dentro de este grupo de trabajo? ¿Siente vd. que este trabajo es valorado por la comunidad educativa?

Sí, pienso continuar. Porque no se hace por buscar reconocimiento, sino por convicción. Porque creemos que es necesario. Pues sí, valorado en el sentido que creo que en el alumnado va calando.

Reporteros: Gonzalo Pastor y María Padilla (Alumnos de ICO)

ENTREGA DE PREMIOS – ESCUELA: ESPACIO DE PAZ



NUESTRAS ALUMNAS PREMIADAS EN IGUALDAD

El viernes 11 de marzo se entregaron en el Parque de las Ciencias, de Granada, los premios del concurso de redacciones sobre igualdad de género, convocado por el Parlamento de España, la Consejería de Educación y la Fundación José Tomás, para el alumnado de 4º de ESO de Andalucía. Y asistieron para recibir sus premios cuatro alumnas de 4º de ESO de nuestro instituto: Claudia Verdú (un primer premio), Marta Clavero y Marta Moreno (dos segundos premios) y Cristina Calle (un tercer premio).

El acto estuvo presidido por el consejero de Educación (D. Francisco Álvarez), la presidenta de la comisión de igualdad del Parlamento español (D^a Carmen Calvo) y el presidente de la Fundación José Tomás (el torero José Tomás), que entregaron los premios. Además las alumnas recibieron la felicitación del delegado provincial de Educación de Málaga, sus profesores y sus familias. ¡Enhorabuena a las premiadas, que disfrutarán de viajes a París, con sus familias, ordenadores portátiles y bicicletas, además de la satisfacción proporcionada por el reconocimiento a sus trabajos de redacción sobre la igualdad de género!



A continuación, os presentamos el primer premio recibido por la alumna Claudia Verdú, aparece tal y como fue presentado al concurso y esperamos que disfruten con su lectura. Enhorabuena a Claudia, y muchas gracias por su enseñanza.

Un Mensaje de Esperanza

AÑO 2053 - SEDE DE LAS X.H.I.N (Japón)

«Por fin habíamos podido comprobar los resultados de nuestro experimento y resultó ser un éxito. Al fin, en toda la historia de la humanidad, las mujeres ocupamos el lugar que nos corresponde en el mundo. Pero mejor, empezaré por el principio».

Un año antes - SEDE DE LAS X.H.I.N (Japón)

Había llegado el día clave. Nuestra organización, cuya traducción al español era "Científicas Revolucionarias Anti-Discriminación", había hallado un modo de hacer justicia para las mujeres de todo el mundo y solo tenía que ponerlo en marcha.

Utilizándonos a nosotras mismas como "conejillo de indias", habíamos conseguido primar un óvulo que se valía por sí solo para desarrollarse, como feto, y así crear una nueva vida. Solo necesitaba para ello un cuerpo vacío de su misma especie, independientemente del sexo de este.

Así pues, dos de nosotras conseguimos infiltrar cinco de esos óvulos, a base de mucha cooperación y espionaje, en un hombre de cada continente.

Tres de ellos eran de clase media: un profesor, un doctor y un concejal. Sin embargo, el caso de los dos hombres restantes, era algo más especial, pues se trataban de dos figuras muy conocidas en su sociedad. Estos fueron, el caso americano y el español. Para el americano utilizamos a Judas Jordan, uno de los mejores jugadores de la NBA del momento. El caso español no iba a ser menos así que utilizamos a Miguel Torres, el actual goleador de "la Roja" (selección española de fútbol).

Solo hicieron falta dos escasos meses para que estos cinco hombres pusieran patas arriba todos los hospitales por los que pasaban para averiguar qué les estaba sucediendo y fue entonces cuando volvimos a entrar en juego. Fuimos elegidas cinco para vigilar, aconsejar e interrogar a cada uno de aquellos futuros padres. Al ser yo la única española en la organización, me enviaron junto a Torres.

El pobre hombre estaba horrorizado, alterado y al borde del llanto. Cuando se relajó un poco, le expliqué el motivo de su situación:

- Después de muchas reuniones, hemos llegado a la conclusión de que la mayoría de vosotros no entiende por las cosas que tiene que pasar una mujer. Lo peor es que ni siquiera lo intentáis y por ello nos tratáis como seres distintos.

Ahora tú y cuatro hombres más vais a tener una experiencia única en vuestra vida por la que pasan millones de mujeres.

Cuatro de mis compañeras y yo hemos sido enviadas por la organización que ha hecho posible este experimento para que os vigilemos y nos contéis vuestras sensaciones y pensamientos.

Una vez terminé con las explicaciones, me dio su número de móvil y además, por lo que pudiese pasar, el de su médico, luego me estrechó la mano y se fue.

A partir de ese momento estuve todos los días con él.

Cuando finalizaba su entrenamiento, se sentaba conmigo y me contaba todas sus nuevas experiencias mientras yo tomaba nota de ellas. Además, cuando yo volvía a mi casa, me ponía en contacto con mis otras cuatro compañeras para intercambiar información sobre los otros hombres embarazados.

Una vez pasados ocho meses de embarazo, habían ocurrido hechos extraordinarios.

Los cinco hombres habían tenido que dejar de trabajar por su situación e incluso en el caso del concejal le bajaron de puesto porque no se sabía hasta cuándo iba a estar indispuerto.

Una multitud de personas se había volcado en el caso de estos hombres y sobre todo en el de los dos deportistas debido a su gran masa de fans.

La gente se preguntaba cómo había podido ocurrir este extraño suceso, pero no lo supieron hasta que nosotras volvimos a entrar en acción. A finales del séptimo mes, dimos una rueda de prensa, cada una en su continente, expresando la buena intención de nuestro plan y explicando así el motivo de tan brutal experimento. A partir de ese momento, millones de mujeres se unieron formando grandes grupos que reivindicaban sus derechos. Además, hubo una serie de pequeñas revueltas, pero cesaron después de las declaraciones que hicieron nuestros cinco hombres, que por fin, habían sido padres. Todos coincidieron en la dolorosa experiencia precedida de unos angustiosos y frustrantes momentos, que aunque eran normales, no son nada justos, ya fuesen tanto en el trabajo, en su vida social o en las desesperantes y vergonzosas citas con el ginecólogo, el cual dejaba la puerta abierta de la consulta, mientras hacía la revisión como si nada, entre muchas otras cosas, que supuestamente son de lo más normales, por muy injustas que sean.

Desde ese día los medios de comunicación no hablaban de otra cosa y por tanto eso llevó a conseguir muchas cosas y cambios, empezando por el cierre de algunas empresas, la modificación de la normativa en los hospitales y terminando con la rectificación de algunas leyes.

Desde que se inició el experimento hasta hoy, ha pasado todo un año y el efecto de aquello sigue extendiéndose.

Sí, por fin podemos decir que lo hemos logrado.

La igualdad, está en camino.

Claudia Verdú Ramos.



Fig. a



Fig. b



Torre del Mar , 12 de abril de 2011

Querida Rosa:

- Te echamos muchísimo de menos.
- Esperamos que te recuperes muy pronto del todo.
- Cuando estás con nosotros/as las clases son más amenas.
- Nos alegramos de que todo te haya salido bien.
- Estábamos todos/as muy preocupados por ti y por tu salud.
- Y queremos que vuelvas pronto porque sin ti no es lo mismo.
- Ya hace mucho que no nos vemos, por eso estamos hoy aquí en tu casa, para que te sientas querida por nosotros/as, tus amigos/as. Buscamos tu sonrisa alegre de niña feliz que deja atrás una etapa dura y desagradable.

TE QUEREMOS Y CONTAMOS CONTIGO

(Tus compis de 1 ESOA-B Bilingüe)

INGLÉS EN EL EXTRANJERO

¿Cómo podrías mejorar tu inglés?

Veremos los lugares donde se puede estudiar inglés, o mejor dicho “vivirlo”. También os ofreceremos sus ventajas e inconvenientes, entre estos últimos sobresale el dinero.

Mucha gente se encuentra en una especie de quieroy no puedo a la hora de aprender otros idiomas como el inglés, por eso requieren los métodos no convencionales de aprender un idioma y deciden probar a convivir con la misma lengua que desean aprender o mejorar. De este modo, las residencias en el extranjero se han convertido en una ayuda muy solicitada.

El periodo más adecuado para estas “excursiones” es el verano y el tiempo que se quedan los estudiantes es de varias semanas, pero cada vez se potencian más la estancia completa de un año académico.

A la hora de encontrar una estancia en la que vivir durante ese intervalo de tiempo las residencias suelen predominar por delante de familias o incluso hoteles.

La edad a la que uno decide hacer el viaje puede ser cualquiera, incluidos jóvenes de quince o dieciséis años a personas jubiladas pasando por universitarios y personas de mediana edad.

Ventajas:

- ✓ Profesores nativos.
- ✓ Inglés práctico, no teórico.
- ✓ Tus compañeros serán extranjeros, por lo que no podrás recurrir a tu lengua de origen.
- ✓ 24 horas en el país elegido: convivirás con el inglés culto y el vulgar.
- ✓ Identificarás los diferentes acentos de tus compañeros.
- ✓ Curva de aprendizaje moderado.

Objetivos:

- ✓ Pensar en inglés sin traducir conscientemente.

Inconvenientes:

- ✓ El dinero es el principal problema, suele oscilar entre 400 y 2000 euros.
- ✓ Duración: no todo el mundo puede permitirse una larga estancia.

Hemos querido saber las opiniones sobre este tema de otras personas, la mayoría jóvenes, quienes suelen ir en verano entre dos y tres semanas. De ellos, tres de cada cuatro eligen Gran Bretaña. También es destacable la tendencia a ir con compañeros conocidos de clase a residencias aunque se dan casos de alojamiento con una familia extranjera. Además no gustan los pueblos ingleses en nuestro país.

A la hora de elegir un país para aprender un idioma se prefiere el país de origen de esa lengua. Varios encuestados afirman que han viajado a Francia, Italia e Inglaterra para aprender sus respectivos idiomas.

Samuel González y Gonzalo Pastor: Reporteros de 4 de ESO

ENTREVISTA A DON JOSÉ BERMÚDEZ

A continuación, vamos a entrevistar a don José Bermúdez Rodríguez, profesor de Latín del María Zambrano.

¿Dónde nació?

- En Alfarnate, el pueblo más alto de la provincia de Málaga con 950 metros.

¿En qué año?

-El 7 de septiembre de 1950, asistido por la comadrona, como la gente antigua.

Háblenos de su infancia.

- Mi infancia transcurrió entre el pueblo y el campo hasta que, por mediación del cura del pueblo, mis padres me mandaron a estudiar al seminario hasta los 18 años. Fui a la Universidad de Granada y el último año de carrera lo hice desterrado en Oviedo por travieso y malo. Mi infancia se terminó cuando empecé a trabajar en el año 1975.

¿Cuántos años lleva aquí?

-25 años.

¿En qué otros centros ha estado y por cuánto tiempo?

-En Campillos desde 1975 hasta 1983.

En Berja, provincia de Almería, el año 83-84.

¿Cuál es la situación más extraña que ha vivido en una clase?

-Una jocosa, alegre y divertida y otra más dramática.

La jocosa era que los niños me daban el cambiazo en la asignatura y yo no me enteraba de nada, así estuvieron hasta que ya me di cuenta de qué iba la cosa. La segunda fue cuando a un alumno le dio un ataque epiléptico y tuve que sacarle la lengua ; pasó un mal rato.

¿Por qué ha pensado en jubilarse?

-He pensado en la jubilación porque creo que hay que dejar paso a las nuevas generaciones.

¿Qué echará de menos cuando se jubile?

- El trato con los alumnos y los compañeros.

¿Qué hará cuando se jubile?

- Seguiré con mis aficiones favoritas: estar en el campo durante la mañana y salir con la moto de vez en cuando.

Resuma en breves palabras su paso por el María Zambrano.

- Ha sido un trabajo agradable, fácil y creo que productivo.

Descríbase a sí mismo en pocas palabras.

-Buena persona y generosa.

¿Por qué se hizo profesor?

- En realidad no tenía la idea muy clara, yo creo que por la dirección humanística de mis estudios.

¿Si no hubiera sido profesor, a qué se habría dedicado?

- Yo siempre de pequeño le decía a mis padres que me gustaría ser veterinario.

¿Cuál ha sido la clase en la que se ha realizado más?

-En general en todas, no he tenido nunca problemas.

¿Cuando llegó al María Zambrano por primera vez, fue fácil su adaptación?

-Sí, porque había un buen ambiente de alumnos y compañeros.

**REPORTEROS: Santiago Ramos, Javier Álvarez, José Carlos y Adrián Trujillo.
(4 DE ESO C)**

Palabras para Pepe Bermúdez

Son muchos los años que lleva dando clases. Son muchos los años que lleva haciéndonos reír. Y muchos los años que lleva enseñándonos a vivir.

De él no sólo hemos aprendido declinaciones o chistes que contar en casa, sino que hemos aprendido a sonreír, a pasarlo bien en clase y, sobre todo, que Afranio es una persona, no un lugar.

Pero ahora es su turno de reír a carcajadas y disfrutar de la vida. Le pasa el relevo a las nuevas generaciones, que ya es hora de cuidar de sus nietos y compartir el tiempo con su familia.

Pasarán los años y te sentiremos igual de cerca; pasarán los años y ya habrá alguien que te sustituya, pero como tú, Pepe, como tú, nadie. Nadie que nos riña por “mariposear” un nombre masculino, nadie como tú para dedicar una clase a sus alumnos y sus problemas y nadie como tú para llevarnos a tu campo a comer arroz.

Pasarán los años y muchos profesores se sentarán en tu silla, pero los que tuvimos la inmensa suerte de conocerte, siempre te recordaremos allí sentado, cambiando la melodía del móvil o haciéndonos un examen de los demostrativos.

Tengo que decir, de parte de todos tus alumnos, que ha sido un placer formar parte de tu vida y un inmenso orgullo que hayas formado parte de la nuestra. Porque que te vayas no es la pena, la pena es que no queden profesores como tú.

DE TUS ALUMNOS



Entrevista a Alfredo Gómez Cerdá

“ SOY DE UN LUGAR QUE YA NO EXISTE”

El pasado 18 de marzo de 2011 el escritor Alfredo Gómez Cerdá mantuvo un encuentro con el alumnado de 4º de ESO, gracias a la Editorial Edelvives. Tanto el autor como los alumnos dialogaron sobre su último libro “Menguante” y sobre distintos aspectos de la vida y la obra de este madrileño que entre sus más de veinte premios posee el Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por su libro “Barro de Medellín”.

A continuación, presentamos una selección de las preguntas realizadas por los alumnos de 4 de ESO en el coloquio y las interesantes respuestas del autor de Sin máscara, novela muy conocida entre nuestros alumnos.

1. Hola, buenos días, usted dice que nació en Carabanchel y que se crio allí en la casa de su abuela Dolores, comenta también que ya no reconoce el sitio donde nació, ¿por qué?

-Nací en Carabanchel, un barrio de la periferia de Madrid. Yo me crié en casa de mi abuela, que era un sitio de reunión familiar, somos una familia numerosa y nos veíamos los fines de semana. Para los niños el patio era lo más mágico de la casa. Carabanchel, cuando yo era niño, era como un pueblo pegado a Madrid, era un pueblo independiente de Madrid. Cuando jugábamos en la calle, las puertas estaban abiertas y ahora no lo reconozco.

En las décadas de los 60 y 70, Carabanchel empezó a crecer, crecer, crecer y todo ese sabor de pueblo que tenía lo ha perdido. Ahora Carabanchel es algo horroroso, todo está lleno de bloques desordenados. Hay un autor llamado Julio Llamazares que dice una frase: “Soy de un lugar que ya no existe”, eso se puede aplicar a Carabanchel.

2. ¿De niño le gustaba leer y escribir?

-De niño tenía una dificultad: no había libros en casa. Yo pertenecía a una familia de nivel cultural bajo y poco lectora. Además estuve en un colegio de frailes que no me animaron a leer, algunos incluso me desanimaron. Mis amigos eran lectores de tebeos. Los tebeos estaban hechos una piltrafa porque los pasábamos de mano en mano. Yo cuando me aficioné a leer fue en la adolescencia más que en la infancia y empecé a escribir inmediatamente, me fascina. Descubrí la lectura tarde y por mí mismo.

3. ¿Cómo fue su época de estudiante y por qué decidió estudiar una carrera?

-El colegio estaba situado en una finca enorme con piscina. En el colegio la manera de enseñar era “bofetón va, bofetón viene”. Cuando jugábamos los alumnos al fútbol, porque éramos solo chicos, aprovechábamos y le sacudíamos unas patadas como venganza por los bofetones a los profesores.

Luego fui al instituto a partir de los catorce años. Aquello fue una maravilla porque era totalmente distinto. En cuanto a la carrera, estudié Filología Hispánica, esta solo tiene salida como profesor, pero yo no me veía dando clases, porque hay que tener vocación. La lengua es la herramienta de trabajo del escritor y de la literatura podemos aprender muchísimo leyendo a otros escritores. Estudié la carrera pensando en escribir no en dar clases.

4. Al acabar el bachillerato y antes de entrar en la universidad, ¿por qué se puso a trabajar?

-Era muy mal estudiante en la etapa del instituto. Terminé el bachillerato sin ganas y me puse a trabajar. Hubo un periodo de 3 años entre el bachillerato y la universidad. Al bachillerato me obligaron mis padres, pero ya la universidad lo hice por voluntad.

5. ¿A su hijo le gusta escribir?

-Sí, le gusta, es economista y además escribe y ha publicado un libro. Siempre que nos preguntan si vamos a escribir un libro a medias decimos que no. A mí me resulta muy complicado escribir a medias y sobre todo entre padre e hijo.

6. ¿Considera un don escribir?

-Puede ser un arte, una virtud, un don, hay que tener algo innato, aunque puedes aprender, pero el talento es lo importante. Aunque el trabajo también es necesario y te hace perfeccionar y mejorar pero si no tienes algo innato es muy difícil.

7. ¿En qué autores se inspiró cuando empezó a escribir?

-Cuando tenía entre 11 ó 13 años mis libros favoritos eran de aventuras (Viaje al centro de la tierra, las aventuras de Tom Sawyer...). En el instituto estuve en un grupo de teatro porque me encantaba y por ello veía teatro y me gustaba mucho. Valle-Inclán me fascinaba con Luces de bohemia. Con veinte años me gustaba la novela realista y, especialmente, Ana Karenina, que refleja muy bien la sociedad rusa de esa época. Más tarde La metamorfosis de Kafka me dejó impresionado. Así que cuando me dicen cuál es mi libro favorito no sé cuál decir, cada uno tiene su época y su esencia.

8. ¿A qué premio literario le tiene más cariño?

-Por escalafón, al Premio Nacional, pero hay otro como el que recibí en Zamora que fue muy grato, porque estaba organizado por las bibliotecas de todos los centros escolares y votaron los alumnos. El premio me encantó, porque consistía en una hogaza de pan.

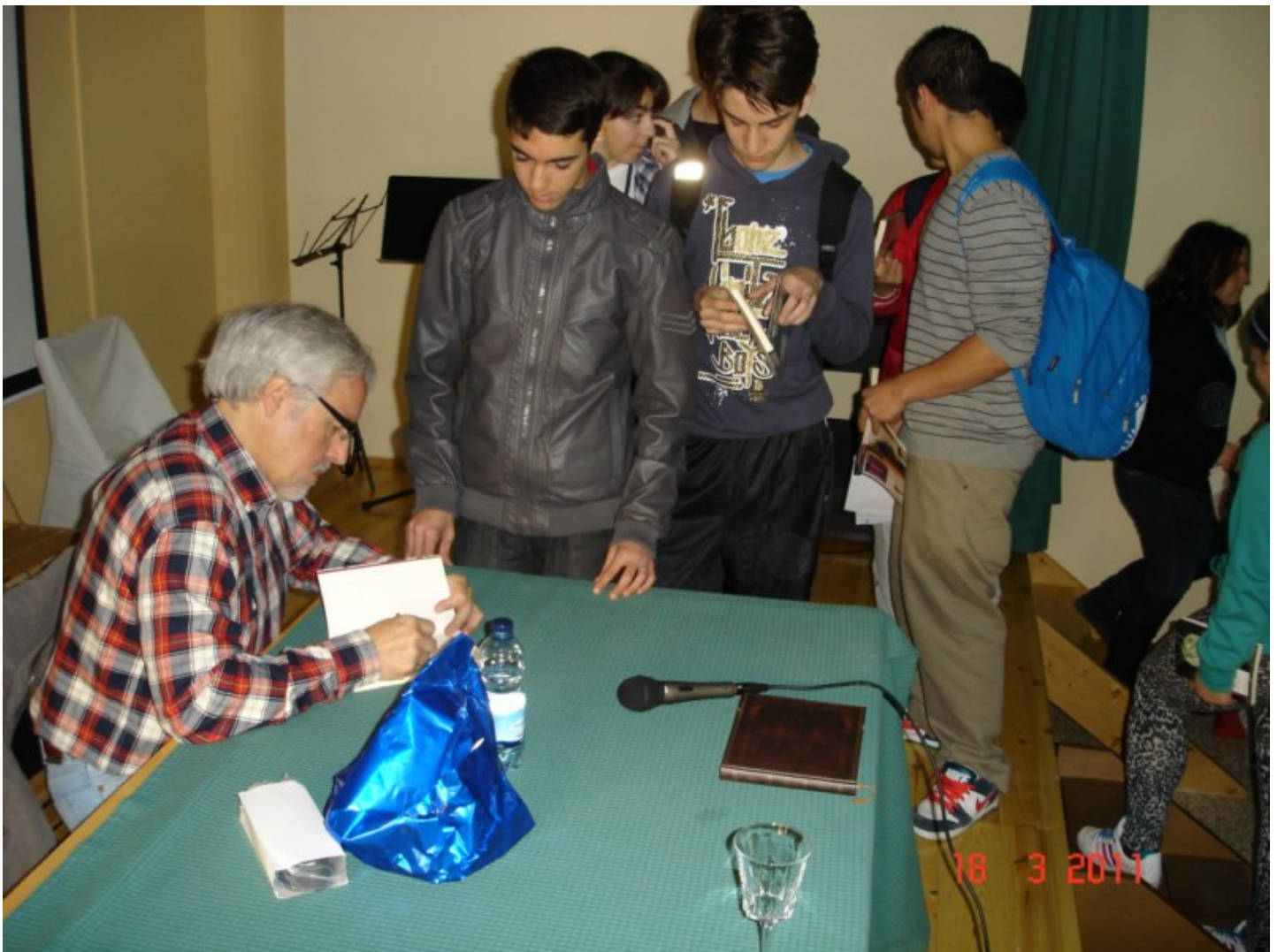
9. ¿Sus libros están dedicados a una persona en especial?

- No necesariamente. Los libros van dedicados al público, escribir es conectar con vosotros. Bernardo Atxaga dijo que el libro es un puente entre dos corazones; eso creo yo que es la literatura.

10. ¿Qué piensa sobre la frase "los libros eligen a los escritores"?

-Yo se la oí a Alejo Carpentier y también a Miguel Delibes, el autor vallisoletano decía lo mismo: "Yo no elijo los temas, es Castilla quien me elige a mí". Yo lo he comprobado con mi libro Barro de Medellín, escrito a raíz de un viaje a Medellín(Colombia) , pensé que la ciudad me estaba ofreciendo la historia.

REPORTERAS: Micaela Herráez y María Padilla (4 de ESO)



Alfredo Gómez Cerdá firma libros a los alumnos del IES María Zambrano.

RECETAS DE COCINA

POLLO AL HORNO CON PATATAS

Ingredientes:	Preparación:
<ul style="list-style-type: none">- Un pollo grande troceado con piel- 1 kg de patatas- Medio vaso de aceite de oliva- Medio vaso de vino blanco- Una ramita de perejil, otra de tomillo y unas hojitas de laurel y unos granitos de pimienta : todo picadito.- Dos o tres dientes de ajos machacados- Una cucharadita de pimentón- Sal- Una hoja de papel de horno para el fondo de la bandeja.	<p>Lavar y escurrir el pollo.</p> <p>Preparar una mezcla con las hierbas aromáticas, el aceite, el vino, el agua, la sal y el pimentón.</p> <p>Pelar las patatas y trocearlas en cascós, añadirlas al pollo.</p> <p>Añadir también la mezcla de hierbas aromáticas y dejar macerar durante un par de horas.</p> <p>Verter todo en la fuente del horno, previamente cubierta con papel.</p> <p>Cocer a horno fuerte durante una hora, removiendo un par de veces para que se haga uniformemente y listo para comer.</p>

PUDDING DE PAN VIEJO

Ingredientes	Preparación
<ul style="list-style-type: none">- Una pieza de pan de 250 gramos- 3 huevos- 1 litro de leche- 1 vaso de azúcar- Una cucharadita de canela- Una copita de anís- Una manzana- Caramelo líquido- Una cucharadita de mantequilla	<p>Poner el pan picado a remojar con la leche, el azúcar, el anís, la canela y la mantequilla fundida durante media hora.</p> <p>Batir los huevos y añadirlos al pan en remojo.</p> <p>Pelar la manzana y colocarla en láminas en el fondo de la bandeja, previamente untada con la mantequilla y el caramelo líquido.</p> <p>Verter la mezcla sobre las manzanas.</p> <p>Poner al horno precalentado a 180 grados durante media hora.</p>

¡Buen provecho!

PAQUI GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ

Comenius 2011: diario de un viaje

Emoción, excitación, alegría, miedo, tristeza, añoranza... un cúmulo de sentimientos que surgieron en cada uno de nosotros en algún momento durante este viaje.

Todo empezó el año pasado, cuando vimos aquellos carteles colgados en las paredes del instituto, anunciando las pruebas para participar en el proyecto Comenius. Al principio, no sabíamos dónde iríamos pero ya nos habían hablado de este proyecto. Los alumnos que participaron el año anterior nos contaron todas sus experiencias, tanto con el idioma, como con todos los compañeros que conocieron y cada una de los momentos que vivieron. Esta fue la razón por la que la mayoría decidimos apuntarnos al casting.

Llegaron los días de las pruebas y los nervios también. Varios días después anunciaron los alumnos escogidos para Comenius y así pudimos saber si iríamos o no. Nos dijeron que el destino de este viaje sería Polonia.

Pronto llegaron las reuniones, donde nos informaron sobre el proyecto Comenius y sobre nuestra estancia en Polonia. También nos dijeron que no íbamos así sin más, sino que había que preparar unas representaciones y una serie de trabajos.

Poco a poco fuimos planeándolo todo, quedando todos los viernes por la tarde y también incluso en los recreos. Al principio de los ensayos era todo un desastre pero poco a poco la cosa iba mejorando.

Al fin lo teníamos todo preparado: trabajos, representación, etc. Todo gracias a los profesores que participaron, que pusieron mucho de su parte y nos ayudaron en todo lo que pudieron.

Llegaron los días de las representaciones en el instituto para que alumnos y profesores pudiesen ver lo que haríamos en Polonia. La primera vez que tuvimos que representarlo estábamos muy nerviosos, pero vimos que nos salió genial y que en general, gustó muchísimo; eso nos ayudó a relajarnos.

Sábado 26 de febrero. Al fin llegó el día, salimos por la tarde, a eso de las tres y media.

Nos encontramos en los aparcamientos del instituto, junto a nuestros padres y todas esas maletas pesadas que llevaríamos. Todos teníamos una sonrisa de oreja a oreja y seguíamos sin creérmolo.

Llegamos al aeropuerto y allí eran todo tonterías y bromas. Aquí empezó nuestra aventura.



Llegamos a Berlín y tocaba bajar del avión. Estábamos muy contentos y esperando mucho frío. Bajamos y sí que hacía frío, pero la verdad es que esperábamos aún más. Lo poco que vimos de la ciudad aquella noche nos gustó bastante y sabíamos que al día siguiente la visitaríamos con detenimiento.

Domingo 27 de febrero-martes 2 de marzo: Berlín era precioso y maravilloso. Grandes edificios, mucho lujo, comercio... había de todo lo que puedes imaginar.

Nos recorrimos toda la ciudad en esos tres días y fue fabuloso: la Puerta de Brandenburgo, el Paseo Unten den Linden, el Monumento al Holocausto, el Parlamento, la Isla de los Museos, la Plaza de Postdam, la Friedrichstrasse, el Gendarmenmarkt, la Plaza de París, la catedral de Berlín, el Check-point Charlie, la Columna de la Victoria, la Alexanderplatz...



Un día pasábamos por un puente, en la Isla de los Museos, donde había un señor tocando un instrumento. Era la canción del "Aserejé" y nosotros nos pusimos a cantarla y a bailarla mientras nos grababan. Obviamente, todos nos miraban riéndose. También se nos ocurrió tumbarnos en el césped frente al Parlamento y hacer "la gamba". Y, por supuesto, grabamos a los demás españoles que nos encontrábamos por Berlín (eran bastantes) y haciendo una especie de "callejeros viajeros". En fin, una y mil locuras.



Martes 2 de marzo: Llegó el día de ir hacia Polonia. Nos dio muchísima pena dejar Berlín.

Fuimos hasta el aeropuerto, donde recogeríamos a los noruegos para ir con ellos en el bus hacia Polonia. La primera vez que los vimos nos dio mucha alegría y fuimos corriendo hacia ellos. Al principio solo nos saludamos y apenas hablamos pero una vez en el autobús, empezaron las conversaciones.

Llegamos a Krzyzowa, el lugar donde nos quedábamos. Era precioso, grandísimo. Eran como varios edificios alrededor de un enorme césped.

Conocimos a todos los demás, fuimos a cenar y a continuación nos hicieron una presentación.

Durante la semana en Polonia realizamos excursiones y actividades para lo que nos organizaron en grupos con integrantes de todos los países.

Visitamos Krzyzowa y la iglesia de la Paz, Kepno, donde el centro organizó un gran recibimiento con música y las autoridades locales, el campo de concentración de Gross-Rosen, Varsovia y por su puesto también el instituto donde al igual que en Kepno se volcaron con nosotros, las autoridades locales nos dieron la bienvenida y los alumnos realizaron actuaciones y además fuimos a la ópera a ver Juana de Arco, toda una experiencia.

Todas las ciudades eran diferentes pero muy bonitas y todos los ríos tenían el agua congelada.

Nunca nos nevó pero cada mañana, cuando nos despertábamos, el césped amanecía blanco.

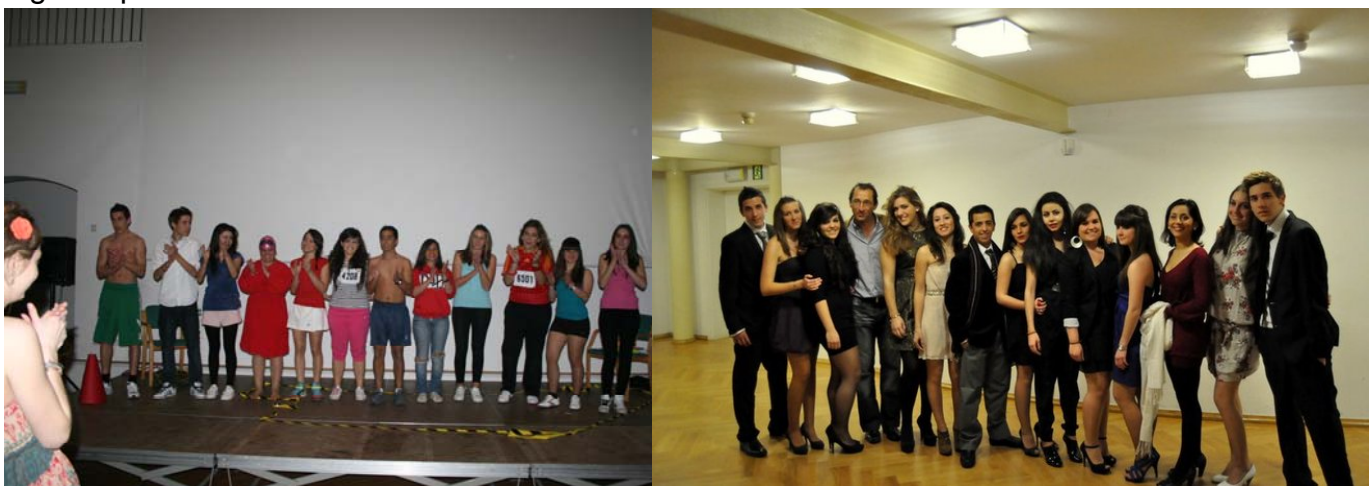
Cuando íbamos de excursión con nuestros grupos, realizábamos gymkhanas por la ciudad y luego tuvimos que hacer unos trabajos para exponer a los compañeros las visitas que habíamos realizado.



Cada noche un país representaba un baile que tenían preparado y después nos lo enseñaban a los demás. Nos los pasamos genial bailando todos juntos. Nosotros bailamos Paquito el chocolatero. Fue muy gracioso ver a todos los extranjeros bailarlo.

Llegaron los días de las representaciones y nos salió genial, tal y como esperábamos. Fue un triunfo y se habló bastante de aquello, ya que fuimos de los preferidos.

Las noches de las representaciones nos vestimos con ropa de gala y luego fuimos a la pequeña discoteca que allí había, como todas las noches. Allí poníamos música española y les enseñamos algunos bailes que bailamos aquí, como “la Macarena” o alguna que otra más.



También hubo una fiesta de disfraces donde cada uno se disfrazó con lo que tenía. Nos lo pasamos genial y después, como siempre, todos juntos nos reunimos en un pasillo de la residencia y todos cantábamos mientras uno de nosotros tocaba la guitarra. Sin duda, nos convertimos en una gran familia. Nos llevábamos genial y hacíamos un

montón de cosas en grupo. Era todo un no parar de reír, incluso con la dificultad del inglés.

Llegó la última noche, el último día, la última comida todos juntos... empezaron las lágrimas. Más que nada era el saber que tantas personas como habíamos conocido no las volveríamos a ver jamás... o a casi ninguna. También era la pena de que se acabara todo aquello que preparamos durante meses. Todo acababa y sería volver a empezar la rutina del estudio y demás. Sabíamos que sería así pero no podíamos evitar que nos diese tanta pena.

Cogimos el avión para Málaga. Aquí se acabó el mejor viaje que hemos hecho.

Toda esta experiencia nos ha servido para soltarnos bastante con el idioma ya que nadie hablaba español. También aprendimos a convivir entre nosotros y a tener una mejor relación con todos.

Los doce estamos de acuerdo en que no podría haber sido mejor y que, todo lo que hicieron los profesores por nosotros, no tiene precio.

Sin duda, fue genial y es imposible quedarse con un solo recuerdo, con una sola imagen, con un solo momento...



Marina Caparrós Fernández

1ºBach.C

TENTACIÓN

Cierra los ojos, amor, hoy entraste en la boca del demonio de plata, pero yo no soy el demonio, por mucho que grite que soy yo misma. No hagas caso a sus gemidos porque reclamará tu presencia y yo estaré allí esperándote.

No quiero que vengas, no quiero que sigas el camino ni que veas esos cuerpos enlazándose entre ellos, apretados, desnudos.

Eres discípula de tus propios pecados, pero huye de ellos. Inhibe el oxígeno que quede entre este paraíso libertino, la flama se apoderará de ti antes de que puedas ser capaz de deslizarte por la cola del lobo que tú misma fuiste a buscar.

¿Ahora, qué te queda? No hagas caso a mis palabras, a sus gemidos. Ojos de fuego y piel blanca. La seda se desliza por tu contorno, se difumina, deja que te arrope con mis telas, estás frágil, y dame la mano, que el camino se dificulta.

Sé que ya no deslumbras la ciudad, ¿pero acaso importa? Esta es tu realidad, ten tan solo un recuerdo fatídico de lo que llegó a ser el mundo anterior: las miradas, los engaños, las heridas, los malos tópicos engendrados de una sociedad inmunda, sin sentido alguno. Eras una cría humana en mitad de un campo de exterminio donde robots se sacrificaban diariamente ante lo que les llevaba la vida infame. Desgraciados, mentes tupidas por más de lo mismo, más de lo mismo...

Si el demonio me engulle y grita al cielo que soy yo misma, haz caso a sus gemidos porque reclamará tu presencia. Sigue el brillo de las escamas doradas, ignora a la multitud, son escoria.

¡Escoria!

Asciende tu sola, el camino es llano. Observa cómo se entreveran las piernas, cómo se enlazan y buscan entre ellas el placer de ser queridas.

Acúsame si te atreves. Sé capaz de decir que no quise mostrártelo antes.

¿No sientes la rabia surgir ante tanta impotencia?

Sé dueña de tus actos, déjate llevar, deslízate en la bruma espesa que te aprieta los sentidos y te vuelve muda... Mientras te llevaré a la hoguera donde los muertos saben vivir...

Que no te esclavice más a la claridad de un mundo lleno de mentiras.

Aquí puedes ver en la oscuridad, como los gatos a los que llegaste a envidiar cierta vez. Aquí puedes palpar... ¡Pálpame! Déjate llevar como el resto, involúcrate en el festín de placeres imposibles que siempre quisiste llegar a sentir. El vaho del cristal de cielo se vuelve impoluto con tu respiración agitada. Cierra los ojos de nuevo, amor, esto es lo que deseabas desde tu origen. Eres tú, otra, un demonio condenado a estar enamorado de lo prohibido.

Rocío Ligeró Del Río, 2º Bachillerato A

Visita a Londres

Algunos alumnos y alumnas de 3º ESO C y D realizamos un viaje el pasado 25 de octubre con destino a Londres.

A las 6:45 debíamos estar en los aparcamientos del instituto, donde un autobús nos recogería junto a las dos profesoras: Montse Durán y Ana Ruiz, que nos acompañaron durante toda la estancia en Inglaterra. Sobre las 8:00 llegamos al aeropuerto, allí las profesoras nos repartieron unos colgantes con datos que deberíamos llevar siempre. Tras pasar la inmensa cola que llevaba al escáner, esperamos a embarcar y el avión despegó sobre las 10:00. El vuelo fue tranquilo y sin incidentes. Llegamos a nuestro destino sobre las 13:00, hora española, 12:00 horario inglés.

Allí nos recogió un guía que nos llevó hasta el autobús que nos dejó en Greenwich. Una vez allí, comimos en un Mc Donalds, visitamos el Observatorio Astronómico, el meridiano de Greenwich, el museo marítimo, la Universidad de Greenwich, el río Támesis y pasamos por un túnel que pasaba por debajo del río.

A las 18:00 volvimos al autobús y nos dirigimos al “meeting point” donde nos recogieron nuestras familias de acogida. Todos estábamos nerviosísimos y las profesoras fueron llamando una a una a cada pareja para que bajara y se reuniera con sus respectivas familias de acogida. La mayoría de las familias nos acogieron con mucho cariño y fueron simpáticas y agradables.

Eran las 7:00 de la mañana, hora de levantarse para comenzar el segundo día en Londres.

A las 8:00 había que estar en el “meeting point” donde nos reuniríamos con el resto de compañeros y compañeras, el guía (Luke) y las profesoras. Ese día fue agotador: cogimos por primera vez el metro (underground), visitamos el Big Ben, Buckingham Palace, donde vimos el cambio de guardia, St. James Park y Trafalgar Square.

Después tomamos nuestro “Pack Lunch” que nos preparaban nuestras familias de acogida y cogimos el metro hacia Greenwich para acudir a ISIS School of English, donde asistíamos a unas clases de inglés que comenzaban a las 15:00 y terminaban a las 18:30. Nos dividimos en dos grupos (A y B) y cada grupo se fue con un profesor distinto, Luke Stone y Luke “el guía”. Allí lo pasamos genial, realizamos juegos, comentábamos los lugares que habíamos visitado y hacíamos exposiciones. Además hablábamos de las diferencias entre España y Londres... (todo en inglés). Teníamos dos recreos de unos 15 minutos durante los cuales podíamos ir a una sala en la que había sofás y mesas para descansar; también podíamos ir a la sala de ordenadores o bien bajar al supermercado a comprar. A las 18:30 terminábamos las clases y nos dirigíamos hacia la parada del metro para regresar a nuestros hogares.

El tercer día como siempre nos reunimos a las 8:00 en el “meeting point”. Ese día lo dedicamos a la visita de museos: el British Museum y el Science Museum.

A las 14:00 nos dirigimos hacia el colegio ISIS en Greenwich, y a las 18:30 regresamos a nuestras casas como cada día.

El cuarto día comenzó como siempre, en el punto de encuentro y visitamos Camden Town y Covent Garden que son lugares de compras, con tiendas y gente de toda clase. A las 14:00 nos dirigimos como siempre hacia ISIS y a las 18:30 hacia nuestras casas.

Y llegó el quinto día, nadie quería que llegara, fue el peor ya que nos marchábamos de Londres.

Por la mañana nos despedimos de nuestras familias, y salimos todos de las casas con las maletas a cuestas. Esta vez nuestras familias no debían llevarnos al "meeting point" sino a PC WORLD. Allí nos recogió un autobús que nos dejó en el colegio ISIS, donde dejamos las maletas y cogimos el metro hacia el río Támesis, pues nos montamos en un barco y navegamos por el río.

Desde el barco había unas vistas espectaculares, vimos el Big Ben desde otra perspectiva, el London Bridge, Tower Bridge y muchos otros edificios emblemáticos. Nuestra parada era en el London Eye, algunos alumnos y alumnas se montaron mientras que otros visitamos la galería de arte moderno, Tate Modern Gallery. Después nos dirigimos hacia Oxford Street, donde fuimos al Primark y realizamos algunas compras. Más tarde nos dirigimos hacia ISIS, recogimos nuestras maletas y nos fuimos al aeropuerto. El vuelo salía a las 20:05, pero tuvo retraso. En el avión, todos en grupo, recordamos todo lo que vivimos en Londres, lo bien que lo habíamos pasado.

Llegamos a España sobre las 00:00, en el aeropuerto de Málaga nos esperaba un autobús, pero no lo encontrábamos, finalmente dimos con él y nos fuimos hacia Torre Del Mar. A las 2:00 ya estábamos en casa.

Todo lo bueno se acaba.

ANDREA Y LEONA (3º ESO C)



AGRADECIMIENTOS

La Revista *Aquí y Ahora* da las gracias a todos los colaboradores y patrocinadores comerciales que han permitido la aparición de este número 13.

COLABORADORES

Manuel Pérez M	José Bermúdez	Pedro Mengíbar
José María Martín	Santiago Ramos	-----
Ana Isabel Navarro	Javier Álvarez	
Francisco Carrión	Adrián Trujillo	
Montserrat Durán	José Carlos Albarracín	Alumnos/as de 1 de
Andrea Ortega	Micaela Herráez	ESO A-B (Bilingüe)
Belén Molina	Paqui Gutiérrez	
Manuel Camiña	Marina Caparrós	Alumnos/as de Pepe
Rocío Liger del Río	Leona Manzano	Bermúdez
María Jesús Fernández	Augusto Castro	
Gonzalo Pastor	Ana Peguero	
María Padilla	Ana Ruiz	
Claudia Verdú	Paqui Posadas	
Samuel González	Kiko Linares	

PATROCINADORES COMERCIALES

Ópticas Fausto
Librería La Lonja
Isidoro Rivas Díaz S.L.
Base : Zona Joven
Restaurante Caramba

COORDINADOR DE EDICIÓN

Diego Sánchez Criado

La Revista no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores.

J.E.S. María Zambrano